DC

SHAZAM!™

Nº 1

Abril Jovem

CAPITÃO MARVEL, MULHER-MARAVILHA E A ESTRÉIA DO ARQUEIRO VERDE!

R$ 2,30

9127/1

ISSN 1413-7399

ROCK & QUADRINHOS SCANS

DC

SHAZAM!™

Nº 1

Abril Jovem

CAPITÃO MARVEL, MULHER-MARAVILHA E A ESTRÉIA DO ARQUEIRO VERDE!

R$ 2,30

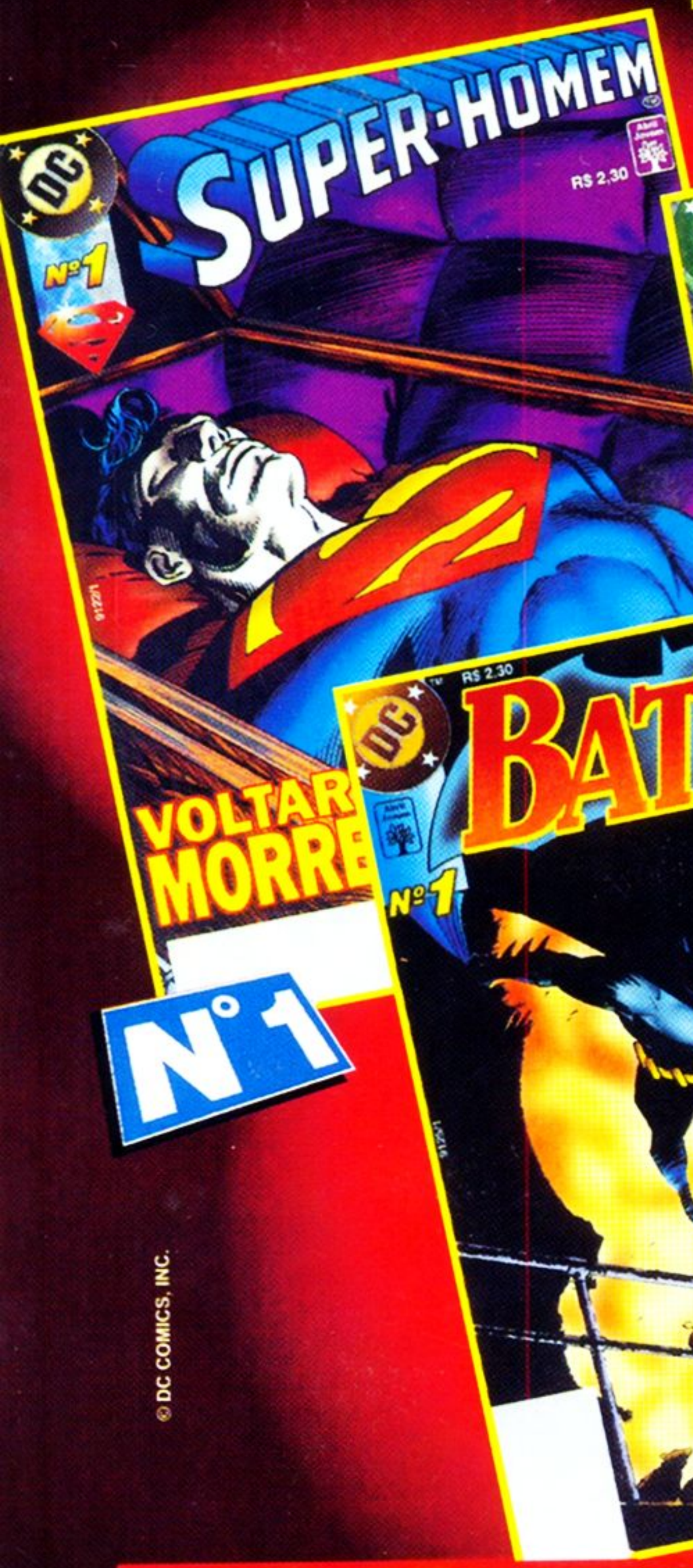
9127/1

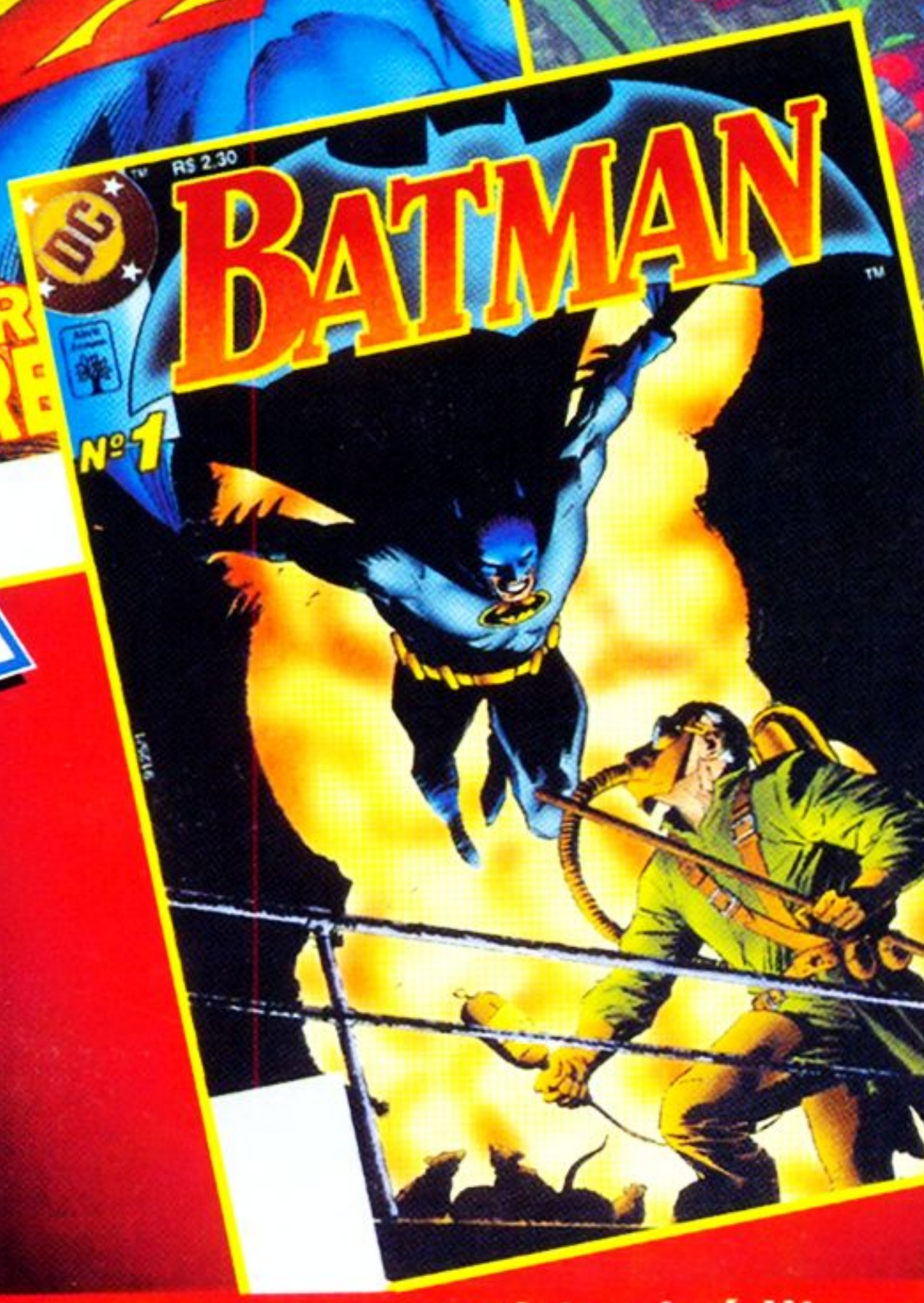
ISSN 1413-7399

9 771413 739009 01>

MAIS DC COMICS NO BRASIL!

MERGULHE DE CABEÇA NAS NOVAS AVENTURAS DESTES HERÓIS





N°1

N°1

N°1

© DC COMICS, INC.

Abril Jovem

Nas bancas

Todos os meses, histórias inéditas num universo totalmente renovado e mais empolgante do que nunca!

Aproveite pra começar sua nova e sensacional coleção

CAIS DE FAWCETT CITY, 02h00min.

-UAAH!-

TÔ COM SONO... MAS A GRANA PRA CARREGAR ESTE CAMINHÃO VAI VALER A PENA!

RABOY

Detentor do PODER DE SHAZAM, Billy Batson precisa apenas pronunciar o nome deste mago arcano para se transformar de MENINO em HOMEM... no mortal mais poderoso da Terra...

Capitão MARVEL

ACHADOS e PERDIDOS

AGORA TÃO DEIXANDO QUALQUER UM TRABALHAR AQUI, É?

PETE KRAUSE
DESENHOS
MIKE MANLEY
ARTE-FINAL
JERRY ORDWAY
ARGUMENTO

DC/PSZ 3 (1986) - SHZ 1/1

HÃ? O QUE VOCÊ TEM A VER COM ISSO?

EU NÃO GOSTO DE GENTE QUE TEM O TEU TIPO!

EU TAMBÉM NÃO GOSTO DE GENTE DO SEU!

É?

É! POR ISSO...

POR ISSO, **SE MANDA!** TEU TRABALHO **ACABOU!**

CARAMBA! SÓ VÃO ME PAGAR SE EU **TERMINAR** O TRABALHO!

?

CÊ É PEITUDO, GAROTO! TOMA ESTA GRANA...

...E SE **MANDA!**

AGORA MESMO, AMIGÃO!

BABACA! EU JÁ TINHA TERMINADO!

TUDO EM RIBA, GALÃ?

VOCÊS NÃO PRECI-SAM FAZER ISSO!

CALABOCA, ***MUQUE!*** O CAIS TÁ VAZIO!

PRONTO PRA ***NADAR***, MUQUE?

OLHA AQUI...

...EU JÁ ME METI EM MUITA SUJEIRA, MAS, RAPTAR ***CRIAN-ÇA***, ACHO A COISA MAIS NOJENTA DO MUNDO!

POR ISSO, VOCÊ SE METEU NESTA EN-RASCADA!

VOCÊ SABE DEMAIS PARA CONTINUAR VIVO!

LEVEM O SR. "MUQUE" McGINNIS PARA O CAIS, RAPAZES!

MAS, ***BAFO...***

ME CHAMEM DE SR. PRINTWHISTLE OU DE ***CHEFE***, ENTEN-DERAM?

O CHEFE ODEIA SER CHAMADO DE BAFO!
HNF!
ELE DEVIA PARAR DE COMER *CEBOLA!*
CALABOCA, BERTIE!
EU VOU PARA CASA!
VEJO VOCÊS MAIS TARDE, RAPAZES!
VROOOM
HÃ?
POR FAVOR, PESSOAL...
EI! AQUELES SUJEITOS... ESTÃO QUERENDO *AFOGAR* ALGUÉM!
VOCÊS AÍ! O QUE ESTÃO FAZENDO?
O BICÃO!
QUÊ?
TCHAU-ZINHO, MUQUE!
AAA...
SPLASH!
"MUQUE"? EU CONHEÇO MUQUE McGINNIS!

NÃO QUERO ESTRAGAR MEU DISFARCE, MAS TENHO DE SER RÁPIDO!

UOOOPS!

SWAP

CRUNCH

COMO SOU DESASTRADO!

COM LICENÇA, PESSOAL!

ESSA ÁGUA DEVE ESTAR UM GELO!

SPLOOSH

ESPERO QUE McGINNIS TENHA PEGO BASTANTE AR!

COMO SERÁ QUE ELE SE METEU NESSA?

QUE DIABO...?

GHOK GHOK GHOK

DEVO ESTAR ALUCINANDO!

VAI VER, DESCOBRIRÃM QUE MUQUE É *TIRA!*

¡AAHH!¿ GRAÇAS A DEUS!

QUE ROUPA É ESSA? CÊ TÁ DISFARÇADO TAMBÉM?

ESTOU! SEUS AMIGUINHOS FUGIRAM!

DROGA! PRECISO IMPEDIR UM RAPTO! PODE ME DAR UMA CARONA?

CLARO! QUER AJUDA?

NÃO! ISSO ARRUINARIA MEU DISFARCE!

BELO CAMINHÃO! CHAMA BEM MENOS A ATENÇÃO DO QUE SAIR VOANDO POR AÍ COM O *CAPITÃO MARVEL!*

...RÁDIO WHIZ E A HORA... DEZ E MEIA!

ESTÁ NA HORA DO SHOW DO CAPITÃO BILLY! NOSSO CONVIDADO DE HOJE É...

HÃ? DEZ E MEIA?

O QUE ACONTECEU COM AS SETE E MEIA?

A DIRETORA VAI ME MATAR!

HUFF HUFF

CONSEGUI A GRANA DO ALUGUEL, MAS QUASE NÃO DEU PRA DORMIR! É MUITO DIFÍCIL SER CRIANÇA E ADULTO AO MESMO TEMPO!

MAS, SE DESCOBRISSEM QUE EU VIVO SOZINHO, IAM QUERER ME PÔR NUM ORFANATO!

OI, BILLY!
-HUFF- OI, CHRIS!
-PUF- TÔ ATRASADO!
A AULA DO SR. BRISCOE ACABOU DE COMEÇAR!
A DIRETORA QUER TE VER, BATSON!
01
DESCULPA O ATRASO, SEU BRISCOE!
SR. BATSON?
A SRTA. WORMWOOD ESTÁ À SUA ESPERA!
Comunicado
TÔ FERRADO!
ELA DEVE TER ALGUMA *TORTURA* NOVA PREPARADA PRA MIM!
HÃ... DONA WORMWOOD?
VÁ ENTRANDO, SR. BATSON!

O SR. STERLING MORRIS ESTAVA TENTANDO ME CONVENCER DE UMA COISA, MAS, COM ESSE ATRASO...

QUERO VOCÊ DE VOLTA À RÁDIO, BILLY!

NA *WHIZ*? MAS PENSEI...

EU E SUA ADORÁVEL DIRETORA CHEGAMOS A UM ACORDO!

VOCÊ VOLTA A SER NOSSO REPÓRTER E NÓS ARRANJAMOS UM PROFESSOR PARTICULAR PARA AJUDÁ-LO NOS ESTUDOS!

÷AHAM÷ TEM MAIS...

EU NÃO RECOMPENSO MEDIOCRIDADE NESTA ESCOLA, BILLY!

SE SUAS MÉDIAS CAÍREM ABAIXO DE B, ESQUEÇA O EMPREGO!

A SENHORA NÃO VAI SE ARREPENDER! NUNCA MAIS VOU CHEGAR ATRASADO!

E O CAPITÃO NÃO PRECISA MAIS FAZER BICOS! EU POSSO *DORMIR!*

GOSTARIA QUE VOCÊ COMEÇASSE APRESENTANDO UM PROGRAMA HOJE À TARDE!

AGORA, DIRETO PRA AULA!

PUXA, GENTE...

"...OBRIGADO MESMO!"

BILLY ESTAVA CERTO QUANDO ME ACUSOU DE NÃO PROCURAR SUA IRMÃ DIREITO! (x)

ESTE TOMO IRÁ ME ABRIR OS PORTAIS DO INFERNO...

(x) SHAZAM Nº ZERO.

A LOCALIZAÇÃO DA MENINA ESTÁ SENDO *OCULTADA* DE MIM!

CLAP CLAP

TENHO MUITOS INIMIGOS AQUI, MAS NENHUM TÃO PODEROSO QUANTO A REGENTE DESTE LUGAR!

"QUE A SABEDORIA DE SALOMÃO ME GUIE..."

"...E ME PERMITA OBTER INFORMAÇÕES SOBRE **MARY BATSON!**"

GGGGSSS

"NÃO TENHA MEDO, CRIANÇA!"

EU NÃO TÔ COM MEDO, DONA PRIMM!

AEROPORTO SCHAFFENBERGER

SORRIAM!

FWOOSH!

NÃO TÔ ACOSTUMADA COM GENTE ME FOTOGRAFANDO!

SRA. PRIMM? SRTA. BROMFIELD?

ESTE É O SR. SINCLAIR BATSON, MARY!

OI!

SEJAM BEM-VINDAS! VOU LEVAR VOCÊS ATÉ A RÁDIO WHIZ!

UAU... VOCÊ DEVE SER IMPORTANTE!

AH, AH! CLARO QUE SOU, QUERIDA!

EM BREVE, SEREI O HOMEM *MAIS IMPORTANTE* DESTA CIDADE!

"A LIMUSINE DELES DEVE PASSAR A QUALQUER MOMENTO!"

TEL CARLINI

LEMBREM-SE... NÃO VAMOS MATAR NINGUÉM!

PRODLEX

TÁ... É SÓ BATER O CARRO E PEGAR A GURIA!

ISSO! LÁ ESTÃO ELES!

OS IDIOTAS VÃO AGIR!

HORA DE MUQUE McGINNIS...

...ESTRAGAR TUDO!

QUE DIABO...?! É O McGINNIS... VIVO!

SCREEEE

CRASH!

DEUS!

QUE BARBEIROS!

ELES QUASE ACERTARAM A GENTE!

E...

WHIZ

ESTÁ NO AR, BILLY!

BOA TARDE, FAWCETT CITY! AQUI É BILLY BATSON, O APRESENTADOR DE "SOLETRANDO"!

WHIZ RADIO

NOSSOS COMPETIDORES JÁ FORAM CAMPEÕES EM DISPUTAS LOCAIS!

SR. SINCLAIR BATSON? O TIO DE BILLY DEVE TER A SUA IDADE!

É? BEM, EU E BILLY COM CERTEZA NÃO SOMOS PARENTES!

AS APRESENTAÇÕES, BILLY!

EU SOU PERCIVAL PILL, DA ESCOLA KINNICKINNIC, EM BAY VIEW!

EU SOU FREDDY FREEMAN, DA ESCOLA BINDER! OI, VOVÔ!

EU SOU MARY BROMFIELD, DA TOMLINSON, EM FAIRFIELD!

ORA... DEVE HAVER ALGUM PARENTESCO ENTRE VOCÊS!

OLHE O MENINO, MORRIS! UM TROMBADINHA! NÃO TEM NADA A VER COMIGO!

LÁ-LARI-LALÁ...

AHAM! SUJEITINHO SIMPÁTICO...

SAIAM, DEMÔNIOS! EU QUERO UMA AUDIÊNCIA...

...COM VOCÊ!

POIS BEM, MAGO...

...O QUE VEIO FAZER AQUI?

ESTA É MARY BATSON! EU GOSTARIA DE SABER...

...ONDE ELA ESTÁ!

HAHAHAHAHAHAHA

...ANTES QUE MINHA *IRMÃ* NOTE SUA PRESENÇA!

PROCURE EM OUTRO LUGAR, SHAZAM...

VÁ!

SINTO MUITO, MARY, MAS ESTÁ ERRADO! VOCÊ FOI **DESCLASSIFICADA!** SUA VEZ, PERCY!

CERTO! HEMIPLEGIA... **H-E-M-I-P-L-E-G-I-A!**

ESTÁ E... **EXATO!** VOCÊ É O NOVO **CAMPEÃO ESTADUAL!**

SUPER

TAP TAP

HÃ?

EU VIM TE **SUBSTITUIR!**

AHHHHHHHH!!

OBRIGADO PELA COMPREENSÃO!

VALEU O CONVITE PRA PIZZA, BILLY! CHAMOU A GATINHA DA MARY TAMBÉM?

SHH! DAQUI A POUCO!

XIIIS!

O FRED É UMA GRACINHA!

ESTÃO INTERESSADOS EM MARY BROMFIELD?

POIS NEM PENSEM EM CHEGAR PERTO DELA!

E AÍ, BILLY?

ELA JÁ TINHA COMPRO-MISSO!

TCHAU, MARY!

TCHAU!

VAMOS, MARY!

JÁ RESERVEI LUGAR NO RES-TAURANTE!

EU CHAMEI A SRA. WORMWOOD, MENINOS!

LEGAL, NÉ, BILLY?

TEM ALGUMA COISA NA MARY... NÃO SEI DIZER O QUÊ!

EI, TERRA PRA BILLY!

A DONA WORMWOOD VEM COM A GENTE?

UNUHHHHHHHHHH

OH, CÉUS!

ESSA NÃO! O MOTORISTA DO SINCLAIR!

FIQUE AQUI, FREEDY!

QUERO IR COM BILLY!

AJUDEM O CARA! VOU ATRÁS DA LIMUSINE!

"NÃO É POR AQUI, RUDOLPHO!"

OH!
ERA PELA ESQUERDA!
EI! VOCÊ NÃO É RUDOLPHO!
E TU É PESO EXTRA!
CAI FORA!
LESLIE
Leslie HOTEL
VOCÊ VAI SE ARREPENDER POR ISSO!
AGORA, SIM!
BOOM
PRAGA! ALÉM DE TUDO, VAI CHOVER!
COM LICENÇA, CIDADÃO!
SINCLAIR PODIA FAZER UM FAVOR E SER ATROPELADO!
"CIDADÃO"?! VOCÊ NÃO SE LEMBRA DE MIM?

O CAPITÃO MARVEL!

É IBAC!

POR QUE ELE ESTÁ ATRÁS DE MARY?

TEM ALGUMA COISA NA CAPOTA!

COMO DETER UM RAPTO: LIÇÃO UM... REMOVER O RAPTOR!

RRRRRRRR

ANKK!

LIÇÃO DOIS... PARAR O CARRO!

MUITO OBRIGADA, MEU JOVEM!

V-VOCÊ...É O CAPITÃO MARVEL!

JÁ TÔ COM O SACO CHEIO DE VOCÊ!

POW!

THWIP

CRASH!

PASPALHÃO VERMELHO!

ME ENCARA, SEU BUNDA-MOLE! VEM!

NOSSA! ELE NUNCA ME BATEU COM TANTA FORÇA ANTES!

VOCÊ NÃO GOSTARIA DE COMPRAR UM CHAPÉU?

EI!!!

ESTE É A SUA CARA!

VOU AJUSTAR A ABA...

POW!

HMMM... ÓTIMO PREÇO!

MAS O QUE...?

OLHA, MÃ!

SALE

AHHHHH!

CRASH

GOSTOU DE ALGUMA COISA?

JÁ ME CANSEI DAS TUAS PIADAS!

EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?

EJ

LAVADORAS

A GENTE SÓ TÁ OLHANDO!

MEU DEUS!

VOU QUERER ESSA SECA-DORA!

MHHNNN!

THUNK!

AHH! MINHA ORELHA!

RR RANK!

VEM CÁ, IMBECIL!

UHHHHHH

SÓ VOU PEDIR UMA VEZ...

QUE HUMILHA-ÇÃO!

DIGA SEU NOME, IBAC!

VAMOS! ACABE LOGO COM ISSO!

ESTÁ BEM... IBAC!

FOOOSH

PUTZ... QUE MAU-CHEIRO!

BEM-VINDO DE VOLTA, "BAFO" PRINTWHISTLE! SEUS COLEGAS DE CADEIA ESTÃO COM SAUDADES!

ELE NÃO VAI COMPRAR NADA HOJE, MAS TRAGAM FITA ISOLANTE, POR FAVOR!

PRA QUÊ?

PRA PÔR NA BOCA! SE ELE PRONUNCIAR SEU NOME, COMEÇA TUDO DE NOVO!

HUF HUF

OBRIGADO, CAPITÃO!

NÃO FOI ESSE HOMEM QUE NOS ATACOU!

ORA, SE O CAPITÃO MARVEL DISSE QUE FOI...

...A GENTE SÓ PODE ACREDITAR!

OBRIGADO! ELE JÁ ESTAVA CUMPRINDO PENA... QUANDO FUGIU!

ELA SE PARECE TANTO COM MINHA IRMÃ...

EI! NOSSO OUTRO CARRO JÁ CHEGOU!

PRECISO DESCOBRIR MAIS SOBRE MARY BROMFIELD...

QUER UMA CARONA, CAPITÃO?

AH, É CLARO QUE NÃO! VOCÊ PODE *VOAR!*

VENHA, MOCINHA!

VOCÊ CONHECEU MEU PAI DE VERDADE, BABÁ?

NÃO! NÓS ADOTAMOS VOCÊ DEPOIS QUE SEUS PAIS MORRERAM!

NOS MEUS SONHOS... PAPAI É A CARA DO CAPITÃO MARVEL!

QUE SONHO BOBO, MARY!

SERÁ ESTA A MENINA...

...QUE PROCURAMOS POR ANOS?

SERÁ O DESTINO... OU MANIPULAÇÃO DE ALGUÉM?

O FIM... POR ENQUANTO.

Agraciada pelos deuses com a sabedoria de Minerva, a força de Hércules, a velocidade de Mercúrio e a beleza de Vênus, a princesa Diana renunciou à sua imortalidade para penetrar no mundo dos homens e se tornar a...

MULHER-MARAVILHA

OS CEGOS OLHOS DO TEMPO

UM **NOVO** TORNEIO, MÃE? VOCÊ QUER ESCOLHER UMA **NOVA MULHER-MARAVILHA?!**

EU NÃO TENHO OPÇÃO!

DC/WW 0 (1994) -SHZ 1/2

Na igreja nos ensinam que, para chegarmos ao Paraíso, temos antes de sofrer num lugar chamado Purgatório. Eu pensei que **esse** *trabalho Deus tinha reservado para as mulheres.*
Daphne Jarvis, comediante

Roteiro: William Messner-Loebs * *Arte:* Mike Deodato Jr.

MAS *EU* CONQUISTEI O DIREITO DE SER A MULHER-MARAVILHA!

SEU COMPORTAMENTO TEM SIDO EXTREMO... E *VIOLENTO!*

VOCÊ DEVE... PROVAR QUE *AINDA* É *DIGNA* DE NOSSA CONFIANÇA!

MAS EU COMBATI O MAL... SALVEI VIDAS... TINHA CERTEZA DE QUE ERA A *ÚLTIMA* DAS AMAZONAS...

SIM, VOCÊ ESTEVE *SÓ*... E TALVEZ POR ISSO TENHA SE AFASTADO DE NOSSOS PRINCÍPIOS, ADOTANDO O CAMINHO SANGRENTO DO *MUNDO DO PATRIARCADO!*

EU *NÃO ME AFASTEI!* O MUNDO É UM LUGAR PERIGOSO, E EU SEMPRE TENTEI EVITAR O USO DA FORÇA...

...MAS, ÀS VEZES, É PRECISO SE *IMPOR!*

O TORNEIO É *INEVITÁVEL*, DIANA!

E SE EU *NÃO QUISER*, PARTICIPAR?

VOCÊ ENTREGARÁ SEU UNIFORME E POSIÇÃO! TALVEZ TENHA SE ESQUECIDO DE QUE NINGUÉM É *INSUBSTITUÍVEL!*

O POVO DE BOSTON... ME *ACOLHEU!* EU DEVO *PROTEÇÃO* A ELES!

E VOCÊ DEVE *VENERAR* SUA MÃE E SOBERANA!

BOSTON É APENAS UM LUGAR PARA ONDE A ENVIAMOS, DIANA! AS *AMAZONAS* SÃO O SEU POVO, E *THEMYSCIRA*, A SUA CIDADE!

É MESMO?

"...NINGUÉM É INSUBSTITUÍVEL!" ELA FALA COMO SE...

DROGA! NÃO CONSIGO AMARRAR ISTO...

DEIXE EU AJUDAR...

OBRIGADA PELO VESTIDO, MALA! ÀS VEZES, É BOM TIRAR MEU UNIFORME!

VAI DAR TUDO CERTO, DIANA!

EU ESTAVA SELECIONANDO OS LOCAIS DAS DISPUTAS!

ESTA É A MELHOR COISA QUE PODIA ACONTECER PARA AS AMAZONAS...

QUER DIZER... TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ FOI UMA ÓTIMA MULHER-MARAVILHA... E SE APEGAR A BOSTON FOI PERFEITAMENTE COMPREENSÍVEL...

OH, DIANA...

EU ENTENDO, MALA! O QUE *NÃO* ENTENDO...

...É *POR QUE* A MINHA MÃE ESTÁ TENTANDO ME DESTRUIR!

BEM, ATÉ OS PRESIDENTES PRECISAM SER RECONFIRMADOS ENTRE OS HOMENS, DIANA!

É VERDADE...

MESMO SEM CHANCE DE VENCER, ***PARTICIPAR*** DO TORNEIO É ÓTIMO PARA MIM!

ENTÃO, VOCÊ MERECE ESTA OPORTUNIDADE!

MALA! DIANA! PODEM NOS AJUDAR?

UNNH! QUE PESADO!

É O ***MASTRO DA BATALHA*** PARA O GRANDE TORNEIO!

O ÚLTIMO TORNEIO DUROU ***UMA SEMANA,*** LEMBRAM?

"FOI TUDO TÃO ***MARAVILHOSO!***"

"UM DESASTRE AÉREO TROUXE **STEVE TREVOR** ATÉ NÓS, CUJA MÃE HAVIA SALVO THEMYSCIRA 50 ANOS ANTES..."

"A RAINHA HIPÓLITA DETERMINOU QUE UMA CAMPEÃ AMAZONA O LEVARIA DE VOLTA AO MUNDO DO PATRIARCADO!"

"DEIXAR ESTA ILHA CUSTARIA NOSSA IMORTALIDADE! MESMO ASSIM, NÓS DISPUTAMOS COM VIGOR A HONRA DE SER A ESCOLHIDA..!"

"APENAS **UMA** DAS AMAZONAS FOI PROIBIDA DE COMPETIR..."

"...UMA ÚNICA AMAZONA..."

"ISSO NÃO SURPREENDEU NINGUÉM! VOCÊ ERA A ESPERANÇA E ALEGRIA DE SUA MÃE... A ÚNICA CRIANÇA **NASCIDA** EM THEMYSCIRA!"

"UMA PEQUENA **MARAVILHA** CONCEDIDA PELOS DEUSES PARA ALIVIAR A SOLIDÃO DE HIPÓLITA... E O VAZIO DA PERDA DE SUA IRMÃ!"

"VOCÊ ERA TODINHA DELA... UMA PERFEITA ESTÁTUA TRAZIDA À VIDA PELA GRAÇA DE AFRODITE..."

"NÃO ERA PARA MENOS QUE ELA TEMIA TANTO PERDER VOCÊ..!"

"MAS ELA NÃO CONHECIA SUA IMENSA FORÇA DE VONTADE!"

"VOCÊ CONSEGUIU ENCONTRAR A MÁSCARA DE PROTEU..."

"...QUE O DEMÔNIO HÉRACLES USOU EM SEU PLANO DE NOS DOMINAR..."

"...E DECIDIU USÁ-LA!"

"O PODER DA MÁSCARA ERA CRIAR ILUSÕES!"

"SUA MÃE NUNCA SUSPEITOU QUE A ESTRANHA QUE SURGIU DE REPENTE, VENCENDO A TODAS...ERA VOCÊ!"

WAAK!

"ENTÃO, APÓS O ÚLTIMO DESAFIO..."

BLAM! BLAM! BLAM!

"...O TESTE DOS BRACELETES..."

KTANG!

SHRAK!

KLANG!

"...A GRANDE VENCEDORA FOI CONSAGRADA..."

"...E REVELOU SUA IDENTIDADE!"

PRONTO!

CONSE-GUIMOS!

AQUI EM THEMYSCIRA, VOCÊ TEM FORÇA NORMAL!

ACHA QUE ISSO VAI PREJUDICÁ-LA NO TORNEIO?

BEM, EU...

NADA PODE PREJUDICAR QUEM NÃO TEM ***ADVER-SÁRIAS!***

ÁRTEMIS? DO QUE ESTÁ FALANDO...?

A ***SUA*** RAINHA NOS ***PROIBIU*** DE DISPUTAR O TORNEIO!

MAS POR QUÊ?

O DECRETO DIZ: "*QUEM JÁ SE OPÔS A HIPÓ-LITA NÃO PODE TOMAR PARTE DO* ***GRANDE TORNEIO***"!

ELA CHAMA ISSO DE ***IRMAN-DADE?***

SUA MÃE NÃO CONHECE O SIGNIFICADO DESSA PALAVRA, PRINCESA! COMO ALGUÉM ASSIM PODE SER UMA RAINHA?

ELAS NOS ATACARAM SEM MOTIVO!

DIANA! AONDE VOCÊ VAI?

NÃO PASSAM DE *BÁRBARAS!*

ÁRTEMIS! ESPERE!

DESCOBRIR QUAL É ESSE MOTIVO!

A RAINHA DEVE TER UM BOM ***MOTIVO*** PARA ESTA PROIBIÇÃO!

PARA OUVIR QUE EU DEVO RESPEITO A HIPÓLITA? POIS EU NÃO A RESPEITO E NEM PRETENDO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

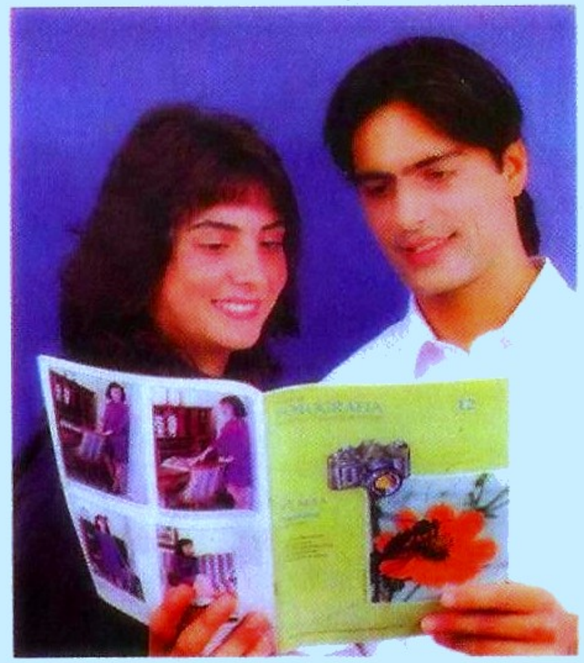
DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE	SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.
TÉCNICAS DE VENDAS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	MECÂNICA DE MOTOS
AUXILIAR DE CONTABILIDADE	MECÂNICA GERAL	AGROPECUÁRIA	TORNEIRO MECÂNICO
ELETRÔNICA DIGITAL	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO SZ 01

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

QUE TAL ESPERAR MEU ATAQUE PARA SÓ DEPOIS REAGIR?

EU NUNCA ESPERO UM ATAQUE... MUITO MENOS DE ***VOCÊ!***

MEU POVO VIVEU NO EXÍLIO MAIS CRUEL DO MUNDO! E AGORA, ATÉ MESMO ***AQUI,*** NÓS ESTAMOS SEPARADAS!

OLHE, PRINCESA...

...VEJA ***ONDE*** AS ÚLTIMAS ***AMAZONAS LEGÍTIMAS*** SÃO OBRIGADAS A VIVER!

GAIA!

LADY ÁRTEMIS!

LADY ÁRTEMIS VOLTOU DA *CAÇADA!*

JÁ CONSERTEI SUA LANÇA, ÁRTEMIS!

EXCELENTE! OBRIGADA, TRISONA!

COMO... VOCÊ PERDEU SUA ***PERNA***, IRMÃ?

TENTANDO DEFENDER A ***SUA*** CIDADE DOS DEMÔNIOS!

E NENHUMA CRIA DE HIPÓLITA ME CHAMA DE ***IRMÃ***, SUA...

ESPERE... ESTE ROSTO... NÃO É POSSÍVEL!

A REAÇÃO DELA SERÁ. BEM COMUM POR AQUI, PRINCESA! VENHA!

VOCÊ TEM RAZÃO! MAS... POR QUE TODAS ME ENCARAM?

TALVEZ PELA SUA BELEZA!

MALA! VOCÊ... ESTÁ BEM?

SIM, FILHA! EU SOUBE QUE VOCÊ ESTAVA DE VOLTA COM A PRINCESA DIANA!

SEU NOME É *MALA?* EU CONHEÇO ALGUÉM...

CHEGUE MAIS PERTO! MAL POSSO VER VOCÊ!

UM DEMÔNIO CUSPIU *FOGO* EM MEU ROSTO!

EU... NUNCA ACREDITEI NAS LENDAS... ATÉ *AGORA!*

LENDAS? QUE LENDAS?

VENHA COMIGO!

ALI FICA NOSSO ÍCONE MAIS SAGRADO! É O QUE RESTOU DA ESTÁTUA DE NOSSA **PRIMEIRA MÃE... ANTÍOPE,** A IRMÃ DA RAINHA HIPÓLITA!

INCRÍVEL!

GAIA! SOU **EU!**

POR QUE... MINHA MÃE NUNCA ME CONTOU?

ÁRTEMIS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EU... NÃO SEI!

ELA DESAPARECEU!

UNNH! O QUE...?

ANTÍOPE! VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM... MAS SENTI UMA FRAQUEZA... COMO SE EU FOSSE *OUTRA PESSOA...*

DEIXE-ME AJUDÁ-LA!

VOCÊ PARECE *EXULTANTE*... ALGUMA RAZÃO ESPECIAL?

SIM! ALGO MARAVILHOSO ACONTECEU...

...HÉRACLES ME PEDIU EM *CASAMENTO!*

O QUÊ?! MAS ELE E SEUS HOMENS SÓ ESTÃO AQUI HÁ ALGUMAS SEMANAS!

E DAÍ? HÉRACLES É VALENTE, BONITO E... TÃO **FORTE!**

EU NÃO CONFIO NELE, HIPÓLITA! HERÁCLES ESTÁ SEMPRE BISBILHOTANDO E PERGUNTANDO SOBRE AS **CHAMAS PÚRPURAS** E NOSSOS **CINTURÕES DE GAIA!**

ELE NÃO ESTÁ **USANDO** VOCÊ PARA DESCOBRIR O SEGREDO DE NOSSA **IMORTALIDADE?**

MAS NÓS DEVEMOS PROTEGER THEMYSCIRA DA **VIOLÊNCIA!**

E HÉRACLES PODE **AJUDAR!** VAMOS UNIR OS REINOS DE THEMYSCIRA E ARGOS! NÓS TEREMOS A **VENERAÇÃO** DE TODAS AS **TERRAS CIVILIZADAS!**

COM CERTEZA, NÃO! EU JÁ **REVELEI** TUDO!

NÃO!

CALMA! QUE DIFERENÇA ISSO FAZ?

ELE ME AMA PELO QUE EU SOU! SÓ POR ISSO!

HERÁCLES PARECE ESTRANHO PORQUE É UM *HOMEM!* ESTAMOS LONGE DELES HÁ *MUITO TEMPO!* VOCÊ TAMBÉM VAI MUDAR QUANDO SE CASAR!

EU, ME CASAR?!

SIM... COM *HYLAS*, O MAIOR AMIGO DE HÉRACLES!

NUNCA!

PELO BEM DA ALIANÇA, *TODAS NÓS* DEVEMOS NOS CASAR! VENHA...

E, ASSIM, CADA AMAZONA SE CASOU COM UM DOS HOMENS DE HÉRACLES, COM DIREITO A UMA GRANDE CELEBRAÇÃO...

...E CERTOS ASPECTOS NUPCIAIS NÃO FORAM DOS MAIS DESAGRADÁVEIS.

HYLAS... AONDE VOCÊ FOI? VOLTE AQUI...

FELIZMENTE, AS AMAZONAS NUNCA SE SEPARAM DE SUAS ESPADAS.

JÁ VOLTEI, AMOR!

SEU PORCO!

CHAK

MEUS BRAÇOS PARECEM **CHUMBO!** O VINHO ESTAVA **DROGADO...**

HIPÓLITA! **ACORDE!** HÉRACLES FOI ENVIADO PARA ROUBAR SEU CINTURÃO...

CALMA, INQUIETA! EU PERCEBI QUAIS ERAM OS PLANOS DELE E JÁ ACORRENTEI O MALDITO!

VOCÊ? POR HERA! ISSO, EU QUERO VER! MAS ESTÁ TÃO ESCURO...

ESPERE! VOCÊ...?!

ISSO É... IMPOSSÍVEL!

PAK

PRINCESA DIANA!

TRAGA AJUDA! EU CREIO... QUE ELA ESTÁ *MORTA!*

"JÁ PENSEI MUITO NO ASSUNTO, CAVALHEIROS..."

"...E CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE O **ARQUEIRO VERDE**..."

"...É UM INCÔMODO QUE NÃO PODEMOS MAIS TOLERAR!"

Arqueiro Verde

SOMBRAS DO PASSADO

KELLEY PUCKETT: ARGUMENTO
JIM APARO: DESENHOS
GERRY FERNANDEZ: ARTE-FINAL

DC/GA O (1994) - SHZ 1/3

POR CAUSA DE SUAS LIGAÇÕES COM ASSUNTOS DE SEGURANÇA ALTAMENTE DELICADOS, SUGIRO QUE COLOQUEMOS OLIVER QUEEN NO ARQUIVO VERMELHO!

NO *VERMELHO*? NUNCA PUSEMOS UM MASCARADO LÁ! ACHA QUE ELE VAI VIRAR CASACA?

"NÃO, ACHO QUE VAI ENLOUQUECER! OLHE SUA CARREIRA... COMEÇOU COMO AVENTUREIRO, USANDO FLECHAS ESPECIAIS CONTRA CRIMINOSOS COMUNS!"

"DEPOIS, VIROU UM PACIFISTA! MENOS DE DEZ ANOS MAIS TARDE, PASSOU A SER UM VIGILANTE EM SEATTLE, ENVOLVIDO EM OPERAÇÕES SECRETAS DA INTELIGÊNCIA!"

"SUA INSTABILIDADE O TORNOU IMPREVISÍVEL... E, ULTIMAMENTE, **AUTODESTRUTIVO!**"

"PENSEM NISSO... COM QUASE 50 ANOS, OLIVER QUEEN NÃO TEM PROFISSÃO, HABILIDADES, DINHEIRO OU LAR!"

"TUDO QUE LHE RESTOU É SUA IDENTIDADE COMO ARQUEIRO VERDE!"

A.V.

O.Q.

"E, SEGUNDO RELATÓRIOS RECENTES, O ARQUEIRO NÃO É MAIS O MESMO!"

A.V.

"NOS ÚLTIMOS MESES, ELE ANDA DESORIENTADO, VAGANDO PELO PAÍS... E MATANDO!"

NOVA ORLEANS... **DOIS MORTOS!** DALLAS... **CINCO!** LAS VEGAS... **VINTE E DOIS!**

NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ DÁ TANTA IMPORTÂNCIA PARA ESSA CONTAGEM DE CORPOS!

"NÃO? O PRIMEIRO ASSASSINATO QUE QUEEN COMETEU FOI **ACIDENTAL**... E ISSO **ACABOU** COM ELE! O HOMEM ABANDONOU O ARCO, DESTRUIU SUAS POSSES E SE ISOLOU NUM MONASTÉRIO!"

"ALGUÉM COMO ELE NÃO MATA SEM CONSEQÜÊNCIAS PSICOLÓGICAS!"

"TALVEZ... MAS AINDA ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO! OBVIAMENTE, DEVE TER RESTADO ALGUMA COISA PARA QUEEN!"

"SERÁ?!"

"EU NÃO TERIA CERTEZA!!"

"FAZ ALGUM TEMPO QUE ELE SE AFASTOU DE TODOS OS QUE PODERIAM AJUDAR AGORA!!"

"QUEEN ESTÁ SÓ, ABANDONADO! É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ ENLOUQUECER!"

KNOCK KNOCK

EZ-STOR

ARMAZÉM EZ

Lamentamos, mas...

☐ ESTE ITEM SE EXTRAVIOU
☐ EXTRAVIAMOS SEIS ITENS DE CADA COM EXCESSÃO DESTE ITEM
☐ NÃO TEMOS DADOS SOBRE SEUS PERTENCES EM NOSSO COMPUTADOR
OBRIGADO POR USAR O ARMAZÉM EZ

ARMAZÉM

"OLHE, EU ENTENDO O RISCO QUE ELE REPRESENTA, MAS... MEU DEUS, E SE OS META-HUMANOS **RETALIAREM**?"

"SERIA DESASTROSO, MAS IMPROVÁVEL!"

"MESMO EM SEUS MELHORES DIAS, OS LAÇOS DO ARQUEIRO COM OS DEMAIS ERAM FRACOS! HOJE, ELES NÃO EXISTEM!"

"POUCOS SENTIRÃO SUA FALTA!"

CONCORDO! QUEEN TEM POUCOS AMIGOS!

BEM, ELE ESTÁ NO ARQUIVO VERMELHO! POR FAVOR...

AGÊNCIA DE SEGURANÇA NACIONAL
ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

"...UM MINUTO DE SILÊNCIO PARA OLIVER QUEEN!"

ELE ESTÁ BEM? POR QUE NÃO ACORDOU?

NÃO VAI DEMORAR!

BEM-VINDO DE VOLTA, SR. QUEEN!

JANSEN?

CONSEGUI CHEGAR AO MOSTEIRO?

VAMOS DAR UMA VOLTA!

VOCÊ TENTOU DEVOLVER MEU ARCO!

BOM, VOCÊ PEDIU PRA DESTRUIR... QUANDO ACABASSE TUDO... MAS ACHEI QUE QUISESSE DE VOLTA!

VOCÊ ABANDONOU A VIOLÊNCIA DO ARCO?

É ISSO AÍ!

ENTENDO!

POR QUANTO TEMPO VAI FICAR CONOSCO?

NÃO PRETENDO SAIR DAQUI TÃO CEDO...

... SE NÃO TIVER PROBLEMA!

CONNOR? JANSEN DISSE QUE FOI VOCÊ QUEM CUIDOU DE MIM! OBRIGADO!

NÃO FOI NADA, SR. QUEEN!

EI, PODE ME CHAMAR DE OLIVER, GURI!

CERTO... OLIVER!

SABE, EU...

...NUNCA VI VOCÊ EM AÇÃO... MAS JÁ LI SOBRE O ARQUEIRO VERDE...

QUER SER MEU AMIGO, GURI?

NUNCA MAIS FALE NO ARQUEIRO VERDE!

ARQUEIRO VERDE

VOCÊ VAI TRABALHAR NO JARDIM! TOME UM ANCINHO!

O QUE EU FAÇO?

DÊ UM PADRÃO PARA A TERRA!

QUE TIPO DE PADRÃO?

O JARDIM É UM REFLEXO DE VOCÊ MESMO! FAÇA O QUE QUISER!

TÁ... VOCÊ É O ILUMI-NADO!

O QUE É ISSO?

UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO!

EI... COMO VOCÊ SOUBE...?

LI EM ALGUM LUGAR! ABRA!

EU PERDI ISTO *ANOS* ATRÁS! ONDE ENCONTROU?

MEU... PINGENTE?

NAQUELE AVIÃO QUE VOCÊ DERRUBOU FAZ TEMPO! TUDO FOI ROUBADO... MENOS ISSO!

ELE ME TRAZ MUITAS LEMBRANÇAS!

VERÃO DE 67 EM SÃO FRANCISCO... UMA TREMENDA GATA!

ELA NÃO IA ME DAR, MAS... PERAÍ!

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM MESMO?

EI, TUDO BEM, GURI?

ESTOU ÓTIMO!

É QUE VAI HAVER UM TESTE COM ARCOS NO MÊS QUE VEM! SE EU FALHAR DE NOVO, O SENSEI NÃO VAI MAIS ME ENSINAR!

VOCÊ PARECIA BRAVO QUANDO CONVERSOU COM AQUELE VELHO!

SENSEI HATTORI? NÃO...

SE NÃO APRENDER ARCO-E-FLECHA AQUI...

...VOU TER QUE PROCURAR OUTRO LUGAR!

NÃO ME LEVE A MAL, MAS...

...POR QUE VOCÊ NÃO PASSA NO TESTE? SUA MIRA PARECE PERFEITA!

VOCÊ NÃO ENTENDE!

O KYUDO NÃO É COMO A TÉCNICA OCIDENTAL! COMEÇAMOS COM OS ASPECTOS FÍSICOS... POSTURA, RESPIRAÇÃO, O DISTENDER E SOLTAR DA CORDA...

MAS A ESSÊNCIA É *ESPIRITUAL*... SE TORNAR UNO COM O ARCO, FLECHA E ALVO!

EU PRATICO, OBSERVO, MEDITO... MAS NÃO CONSIGO APRENDER ISSO!

ATINGIR O ALVO SEM ESPÍRITO NÃO SIGNIFICA NADA!

NÃO SEI O QUE DIZER...

OLIVER... VOCÊ ME AJUDA A PASSAR NO TESTE? ME ENSINA?

JANSEN DIZ QUE VOCÊ É O MAIOR ARQUEIRO QUE ELE JÁ VIU! SUA TÉCNICA ESPIRITUAL... O ***NOBIAI***... É MAIS FORTE DO QUE ELE JAMAIS IMAGINOU!

DESCULPA, GURI... EU NÃO USO MAIS O ARCO!

EU... SABIA! ME DESCULPE!

ALÉM DO MAIS, NÃO ENTENDO NADA DESSE PAPO ESPIRITUAL!

ESQUECE! FOI UMA IDÉIA IDIOTA!

PRECISAMOS CONVERSAR!

VOCÊ FALOU COM CONNOR!

FALEI! QUE DIABO DE MOSTEIRO É ESTE? UM GURI É REPROVADO PORQUE SEU ESPÍRITO NÃO ESTÁ NO LUGAR CERTO?

VENHA COMIGO! VOU LHE MOSTRAR UMA COISA!

PRESTE ATENÇÃO!

NOSSA... ELE É **EXCELENTE** EM ARTES MARCIAIS!

...QUE AS ARTES MARCIAIS LHE DARÃO A PERSPECTIVA QUE FALTA A SEU ESPÍRITO!

POR ISSO, QUERO QUE VOCÊ ENCORAJE SEU TREINO EM ARTES MARCIAIS!

O RAPAZ TEM GRANDE POTENCIAL COMO ARQUEIRO! EU E O SENSEI ACREDITAMOS...

TALVEZ, MAS ELE VAI EMBORA SE FOR REPROVADO DE NOVO!

VEM, GURI! QUERO VER SE VOCÊ LUTA BEM!

NADA MAU, GAROTO!

AI... CUIDADO COM AS COSTELAS!

SEU JARDIM AGORA INCLUI O SOL!

QUÊ? AH... AS MARGENS! ELAS VÃO PROJETAR SOMBRAS COM DIFERENTES PADRÕES A CADA HORA DO DIA! EU GOSTO DO EFEITO!

INTERESSANTE! MAS VOCÊ TEM TRABALHADO SOB O SOL HÁ MESES!

NÃO SEI!

POR QUE SÓ O LEVOU EM CONTA AGORA?

VAI LÁ, GAROTO! EU VOU ESTAR OLHANDO!

VOU FAZER MEU MELHOR!

JANSEN ME DISSE... QUE SUA TÉCNICA ERA MARAVILHOSA!

EU GOSTARIA MUITO DE VÊ-LA, PELO MENOS UMA VEZ...

UMA PENA! EU ESPERAVA QUE... HÃ?

OLHE!

HIKIWAKE WA *HETA!*

ESPERE!

NOBIA!...

ME DESCULPA, GURI, EU...

DESCULPA!

É ELE!

DROGA! POR QUE QUEEN VISITOU *ELE*? NÃO BATE COM O PERFIL!

GENTE ASSIM NUNCA BATE!

ALGUM DIA, **NÓS** NÃO VAMOS BATER COM O PERFIL DE ALGUÉM!

AÍ, VAI SER A NOSSA VEZ DE DANÇAR!

EU... NÃO SEI O QUE DIZER!

COMO ASSIM? FOI *INCRÍVEL!* EU NÃO PODIA IMAGINAR...

QUANDO VOCÊ LEVANTA O ARCO... É COMO UM *TROVÃO!*

OLIVER... COMO PÔDE DESISTIR?

VOCÊ PODE SER O MAIOR ESPECIALISTA EM ARQUEIRO VERDE DO MUNDO, MAS TEM COISAS QUE NÃO SABE SOBRE MIM!

COISAS RUINS... QUE FIZ COM O ARCO!

VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO COMO O ARQUEIRO QUE CONHEÇO!

NÃO ESTÁ *MESMO!*

MUITO INTELIGENTE! NEM *PENSEM* EM SE MEXER!

BELAS ARMAS!

VOCÊS SÃO MERCE-NÁRIOS, NÃO?

OLHEM... EU TÔ *FORA* DO JOGO!

POSSO *PAGAR* PRA ME ESQUE-CEREM!

E ENTÃO?

LAMENTO, SR. QUEEN!

SE MEXER UM DEDO, DEIXO O GURI CUIDAR DE VOCÊ!

PODE CONTAR A VERDADE PROS TIRAS! DIZ QUE VIERAM ATRÁS DE MIM, EU FUI EMBORA E VOCÊ NÃO SABE PRA ONDE!

ENTENDO! ADEUS, SR. QUEEN!

EU VOLTO ASSIM QUE FOR SEGURO! SÓ ESTOU INDO ACERTAR AS CONTAS COM OS EMPREGADORES DESSES CARAS!

O SENHOR SEMPRE SERÁ BEM-VINDO AQUI!

TÁ FAZENDO O QUÊ, GURI?

INDO EMBORA! QUERO SER ARQUEIRO!

COMO VOCÊ É O MELHOR QUE JÁ VI, VOU JUNTO!

MAS VAI SER PERIGOSO!

PERIGOSO PRA *QUEM*?

SE EU SOUBESSE QUE IA JOGAR ISSO NA MINHA CARA, PREFERIA TER LEVADO UM TIRO!

VOU TENTAR ME LEMBRAR NA PRÓXIMA VEZ...

NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

Editora Abril Jovem
Fundador: Victor Civita (1907-1990)

Nº 1

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zarmati
Diretor-Superintendente: Fabio Mendia
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore
Redação: **Editor-Chefe:** Sérgio Figueiredo Pinto; **Editores:** Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; **Revisora:** Mairde T. Guerrero; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção:** Paulo Américo V. Maffia; **Editores de Arte:** José R. Jimenez Costa (Corvo) e Sérgio Furlani (Pardal); **Desenhista:** Donizeti Amorim; **Letrista:** Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini; **Tradução e Adaptação:** Estúdio Art & Comics; **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco; **COMERCIAL**: **Diretor:** Walter Thomé; **Gerente de Marketing:** Rosana Pires Rovai; **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Otto M. Busch; **Gerentes de Produto:** Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatti; **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta e Lisete M. Capeletto; **PUBLICIDADE: Gerente:** Roberto Neuber de Assis; **Executivos de Contas**: Cassia C. Romani, Luciano Belfiore e Sandra Maria Madalena Genz; **ESCRITÓRIOS REGIONAIS:** RIO DE JANEIRO: Cláudio Bartolo - Fone: (021)546-8169/Fax: (021)556-8264; BELO HORIZONTE: Silvana Grisi - Fone: (031)261-6104/Fax: (031)261-7114; PORTO ALEGRE: Ana Lúcia R. Figueira - Fone: (051)231-5899/Fax: (051)231-4857; CURITIBA: Marcos Antonio Piazzetta - Fone/Fax: (041)352-2426; BRASÍLIA: Solange Tavares - Fone: (061)315-7554/Fax: (061)315-7558. **COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING: Gerente:** Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS: Gerente:** Roberto Bezerra; **Diretor Responsável:** S. Fukumoto
Shazam! é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - **ISSN 1413-7399 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - DC COMICS (cada pacote: Super-Homem, Superboy, Batman: Vigilantes de Gotham, Shazam! e Batman). **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel.: (011) 868-3038, fax: (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa,Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. [**Números atrasados via INTERNET:** dinap.na@email.abril.com.br]. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress: Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Novembro/96. © 1996 DC Comics, Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company.Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics, Inc. e usados sob licença da mesma. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477, em funcionamento de segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
A ligação é gratuita!

OU...

Escreva para a **EDITORA ABRIL JOVEM:**
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

A ARMA MAIS PODEROSA
DA POLÍCIA DE CHICAGO
FAZ SUA ESTRÉIA EM
NOVA REVISTA MENSAL DO
UNIVERSO IMAGE...

Abril Jovem

© 1992 e 1993 The Savage Dragon é marca registrada
de Erik Larsen. Todos os direitos reservados.

THE SAVAGE
DRAGON

ARREBENTANDO!

A PARTIR DE NOVEMBRO, NAS BANCAS.

KILOMÈTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões.

Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®